SAIBA MAIS!

SOBRE O

FOLCLORE

COM A TURMA DA MÔNICA

Portugal / Continente - 2,60 €

MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: A RODA DO FOLCLORE PRA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

ESTE SAIBA MAIS ESTÁ DEMAIS!
FIQUEI IMPLESSIONADO! COMO A NOSSA CULTULA É LICA!
"CULTURA", CEBOLINHA!
E O CERTO TAMBÉM É "RICA"!
AGORA, O MAIS LEGAL É A IMAGINAÇÃO DO POVO, COMO AS LENDAS SÃO CRIADAS E...
GENTE, CHEGA DE PAPO! VAMOS COMEÇAR LOGO COM A HISTÓRIA E APRENDER UMA PORÇÃO DE COISAS INTERESSANTES!
MAURICIO

NOSSO FOLCLORE

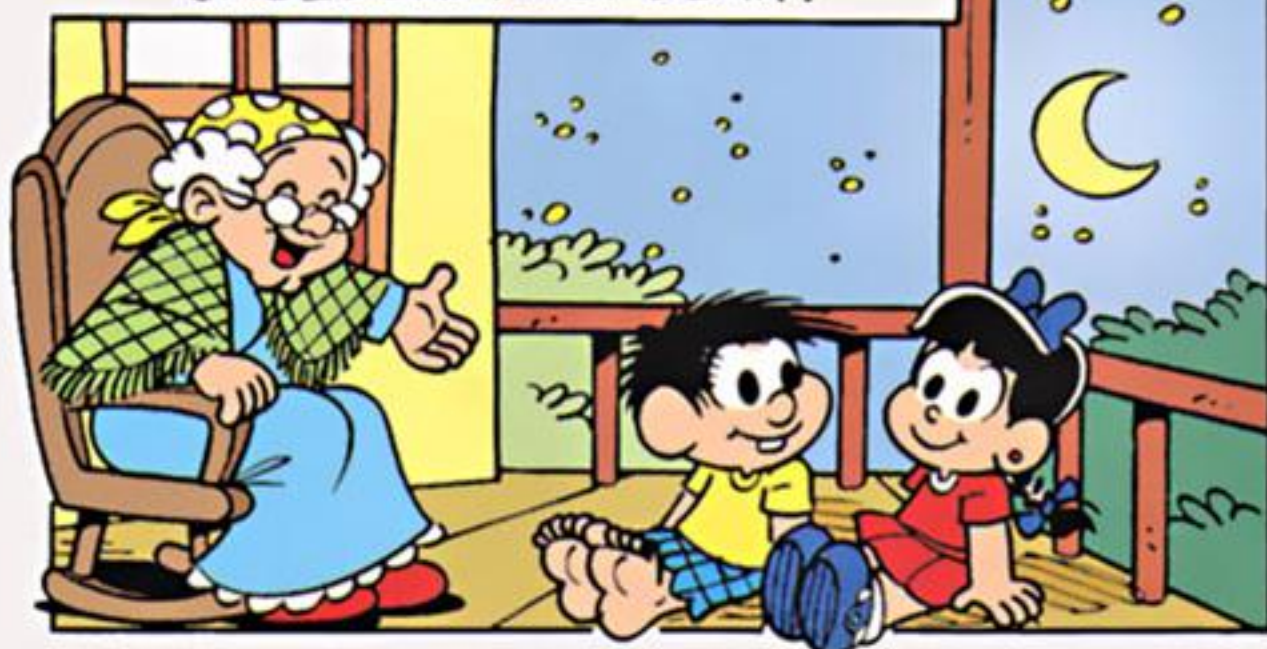
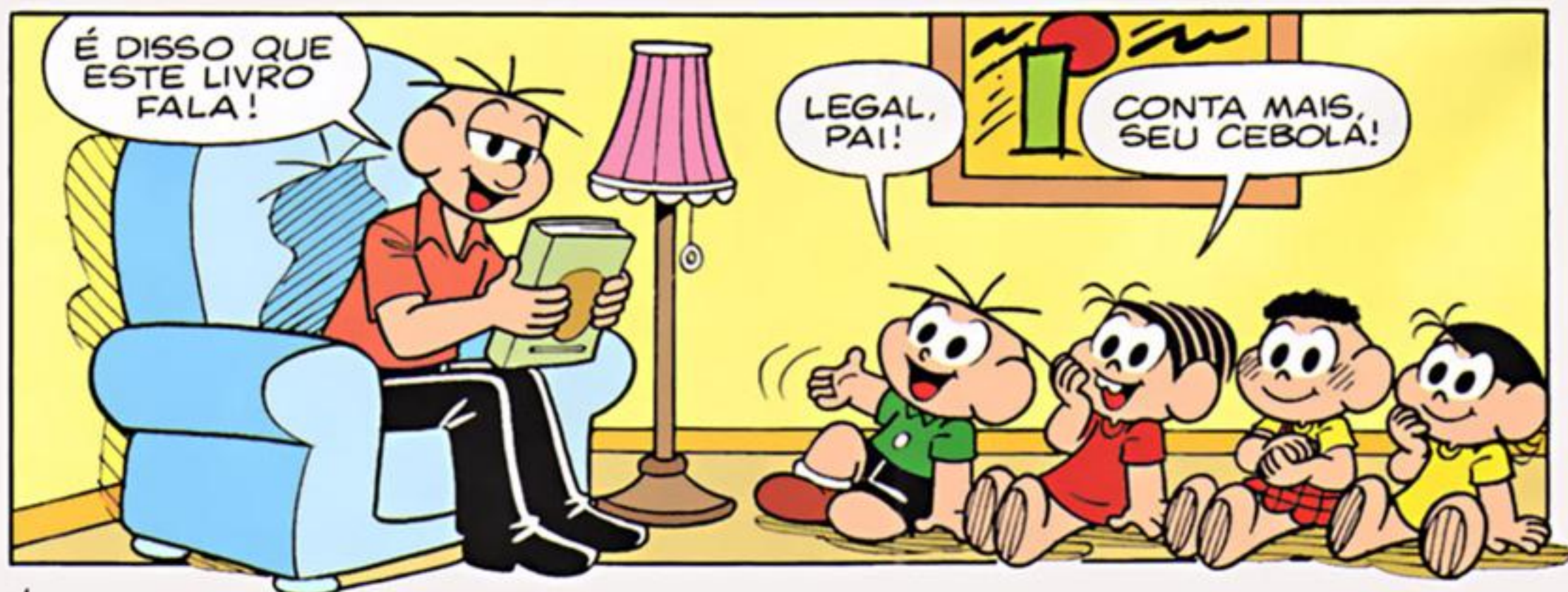
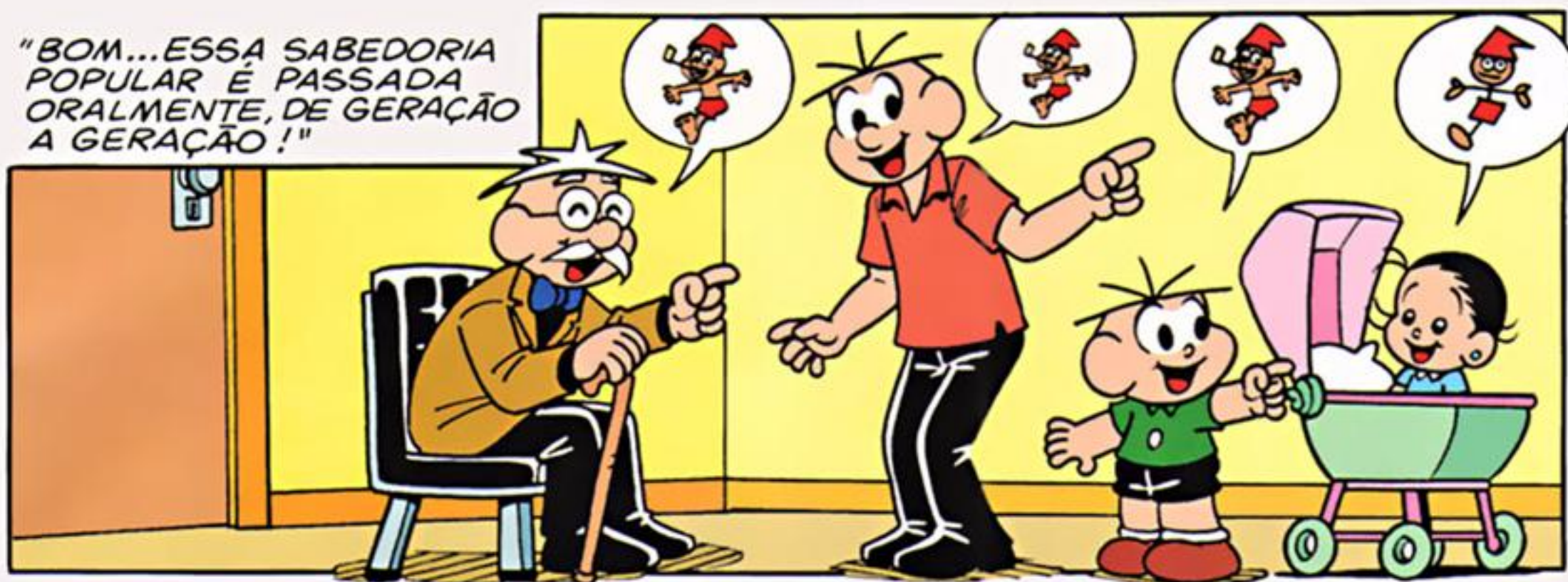
MAURICIO

"A PALAVRA FOLCLORE VEM DO INGLÊS..."

FOLK

LORE

"**FOLK** SIGNIFICA POVO!"

"**LORE** SIGNIFICA CONHECIMENTO!"

"BOM... ESSA SABEDORIA POPULAR É PASSADA ORALMENTE, DE GERAÇÃO A GERAÇÃO!"

QUE NEM A GENTE TÁ FAZENDO AGOLA?
ISSO MESMO! EH!EH!EH!
LEGAL, SEU CEBOLA! CONTA UMAS LENDAS, AÍ!

CALMA, CASCÃO!
FOLCLORE NÃO SÃO SÓ LENDAS, NÃO!
NÃO?

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO! PRINCIPALMENTE, PORQUE TEM INFLUÊNCIA DE TRÊS RAÇAS QUE COMPÕEM NOSSA NAÇÃO!

"O ÍNDIO, O NEGRO E O BRANCO!"
EU GOSTO DE TOCAR!
EU, DE DANÇAR!
HUM... PODÍAMOS FAZER UMA ESCOLA DE SAMBA, Ó PÁ!

...E CONHECER O UNIVERSO INCRÍVEL DO NOSSO FOLCLORE!

CORDEL
ZÉ AZULÃO

IMAGINAÇÃO BOA A DO SEU PAI! TEM ATÉ TRENZINHO!
VAI TER COMES E BEBES, TAMBÉM?
MAGALI!
EMBARCANDO, TURMA!

O FOLCLORE ESTÁ EM TODO LUGAR DA NOSSA VIDA!

NOS LIVROS, NA MÚSICA, NAS DANÇAS, ARTESANATO E ATÉ CULINÁRIA!

QUE MILAGRE! A MAGALI FICOU QUIETA!

É QUE EU TAPEI OS OUVIDOS DELA!
AH! AH! AH!

ATENÇÃO! A NOSSA PRIMEIRA PARADA...
...MITOS E LENDAS!!
Mitos e Lendas

OI! SOU O BOITATÁ! SOU UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE OS CAMPOS!
EU SOU O CAIPORA! SOU PELUDO E VIVO COM MEU PORCO-DO-MATO, PROTEGENDO OS ANIMAIS DA MATA!
EU SOU O CURUPIRA! TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, PRA CONFUNDIR OS CAÇADORES!
EU SOU A MULA-SEM-CABEÇA! SOLTO FOGO PELAS VENTAS E ADORO SEXTAS-FEIRAS!
EU SOU O LOBISOMEM! ADORO UIVAR PRA LUA CHEIA QUANDO VIRO LOBO!
EU SOU A IARA! LEVO PRO FUNDO DO LAGO OS HOMENS QUE SE ENCANTAM COM MINHA MÚSICA!

E EU SOU O SACI-PERERÊ! TENHO UMA PERNA SÓ!

SOU MUITO ARTEIRO!

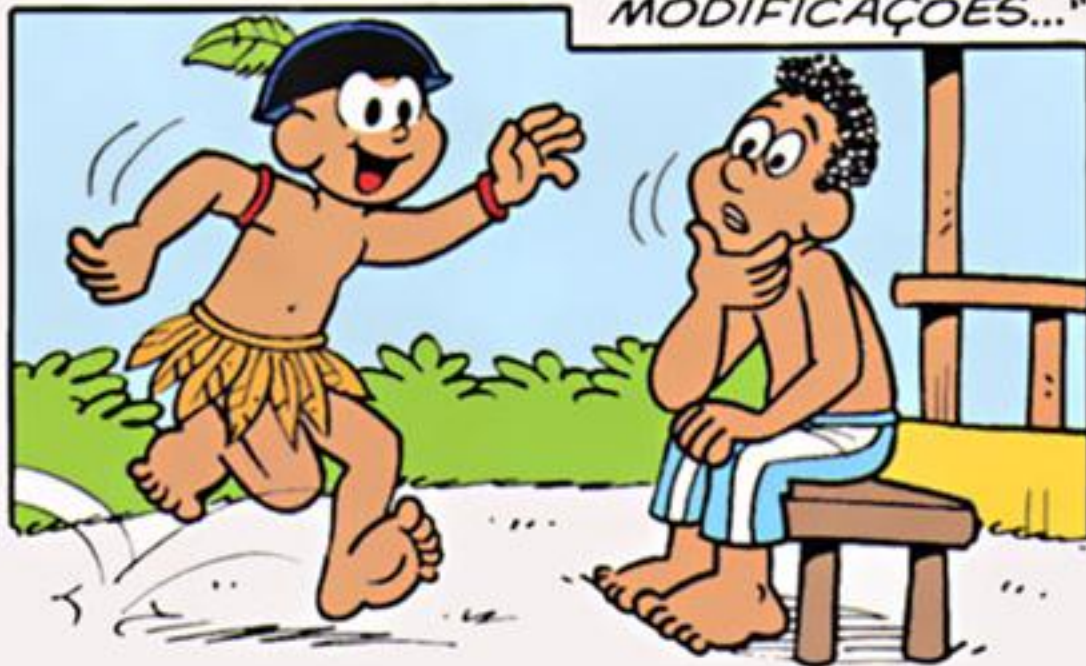
NÃO TEMO NADA!

POF

SÓ COELHADA!

SABIAM QUE O SACI-PERERÊ É A LENDA QUE MELHOR DEMONSTRA A UNIÃO DAS NOSSAS RAÇAS?

"NO INÍCIO, OS ÍNDIOS O CONHECIAM COMO **YACI-YATERÊ**! ERA UM ÍNDIO DE UMA PERNA SÓ!"

"QUANDO OS NEGROS ESCRAVOS OUVIRAM A HISTÓRIA, FIZERAM ALGUMAS MODIFICAÇÕES..."

"...E ELE VIROU 'SACI', ERA NEGRO E TINHA CACHIMBO..."

"DAÍ, OS NEGROS CONTARAM PARA OS BRANCOS PORTUGUESES..."

"...E COMO OS PORTUGUESES, NAQUELA ÉPOCA, USAVAM GORRO VERMELHO..."

"...COLOCARAM UM NA CABEÇA DO SACI, E ELE VIROU 'SACI-PERERÊ'!"

"ADIVINHAS" É UMA ESPÉCIE DE DESAFIO PRA TESTAR A SABEDORIA, MAGALI!

O QUE É, O QUE É?

CORRE A CASA TODA E, DEPOIS, VAI DORMIR NUM CANTO?

RESP.: VASSOURA.

QUAL O CÉU QUE NÃO TEM ESTRELAS?

ESSA EU SEI! O CÉU DA BOCA!

"O QUE É, O QUE É? CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?"

QUE BONITINHO!
"O CASCÃO DETESTA DUCHA, A MAGALI ADOLA ALMOÇO"...
..."E A MÔNICA É GOLDUCHA, FEITO A LOLHA DE UM POÇO"!
POF
AI! TLAVEI A MINHA LÍNGUA!
BEM FEITO!
ISSO MESMO, FILHÃO! TRAVA-LÍNGUA É A NOSSA PRÓXIMA PARADA!
O QUE É UM TRAVA-LÍNGUA, SEU CEBOLA?
SÃO VERSOS QUE FICAM DIFÍCEIS DE FALAR!
PRINCIPALMENTE, QUANDO SE FALA RAPIDAMENTE!
VAMOS TENTAR?
TLÊS... TLÊS...
PINTO PELADO PULOU DA PANELA PARA O PENICO!
TRÊS TIGRES TRISTES COMIAM NUM PRATO DE TRIGO!

TLÊS... TIGLES... TLIS-TLÊS...
AH! AH! O CEBOLINHA TRAVOU A LÍNGUA!!

BAH! MANDEM OUTLA QUE EU CONSIGO...

PORCO CRESPO E TOCO PRETO! TOCO PRETO E PORCO CRESPO!
P-POLCO CLES...

AH! DESISTO! VAMOS EMBOLA...
EU GOSTEI! VAMOS FICAR MAIS UM POUCO!

EMBOLA!!
FICAR!!

UM, DOIS, TLÊS... QUATLO, CINCO, SEIS..."QUEM FICAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO"...

HUM! ISSO TAMBÉM É FOLCLORE!
HEIN?!

ESSA FORMA DE QUADRINHA, USADA PRA COMEÇAR UMA BRINCADEIRA, É TAMBÉM PARTE DO FOLCLORE!

NA TERRA DOS DITADOS POPULARES!!

"GATO ESCALDADO TEM MEDO DE ÁGUA FRIA"!

"PAPAGAIO COME MILHO E PERIQUITO LEVA A FAMA"!

"CÃO QUE LADRA NÃO MORDE"!

"QUEM TEM BOCA VAI A ROMA"!

ROMA

OS DITADOS POPULARES SÃO COMO PROVÉRBIOS E SEMPRE TRAZEM ALGUM EXEMPLO MORAL...
"QUEM SAI NA CHUVA É PRA SE MOLHAR"!
MUITO ENGRAÇADO!

"DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A BONANÇA"!
NÃO É O ARCO-ÍRIS?
NÃO **COLTA** A ONDA, MAGALI!
NÃO, É SÉRIO!

QUE ARCO-ÍRIS LINDO!
ARCO-ÍRIS É SINAL DE FELICIDADE!
HOMEM QUE PASSA EMBAIXO DO ARCO-ÍRIS VIRA MULHER!
TLEVO DE ***QUATLO*** FOLHAS DÁ ***SOLTE PLA*** QUEM COLHE!

CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

INSTRUCÕES PARA A MONTAGEM DA RODA DO FOLCLORE:

1- COLE AS ILUSTRACÕES EM UMA CARTOLINA E RECORTE AS FIGURAS, CONFORME INDICADO.

AGORA, PECA AJUDA A UM ADULTO PARA EXECUTAR OS PASSOS 2 E 3!

2- NA FIGURA A, RECORTE AS PARTES INDICADAS.

3- RECORTE A MARCACÃO EM FORMA DE CRUZ, PRESENTE NO CENTRO DO CÍRCULO **A**. EM SEGUIDA, ENCAIXE A PONTA DE UM LÁPIS NESTE RECORTE, DEIXANDO O MIOLO COM UM FURO. DEPOIS, DOBRE AS PONTINHAS QUE SE FORMARAM.

TURMA DA

MÔNICA

SAIBA MAIS! SOBRE O FOLCLORE

MAURICIO

A

PANINI

4- RECORTE O MIOLO DO CÍRCULO **B**, CONFORME INDICADO, PARA ENCAIXÁ-LO NAS PONTINHAS DO FURO CENTRAL DA FIGURA **A**.

5- COLE A FIGURA **C** NAS PONTINHAS DO MIOLO DO CÍRCULO **A**, DE FORMA QUE O CÍRCULO **B** SE MANTENHA PRESO.

6- RECORTE A FIGURA **D**, DOBRANDO-A CONFORME INDICADO, E COLE-A SOBRE O FURO DOS CÍRCULOS QUE FICARAM JUNTOS, DE FORMA QUE FIQUE COBERTO.

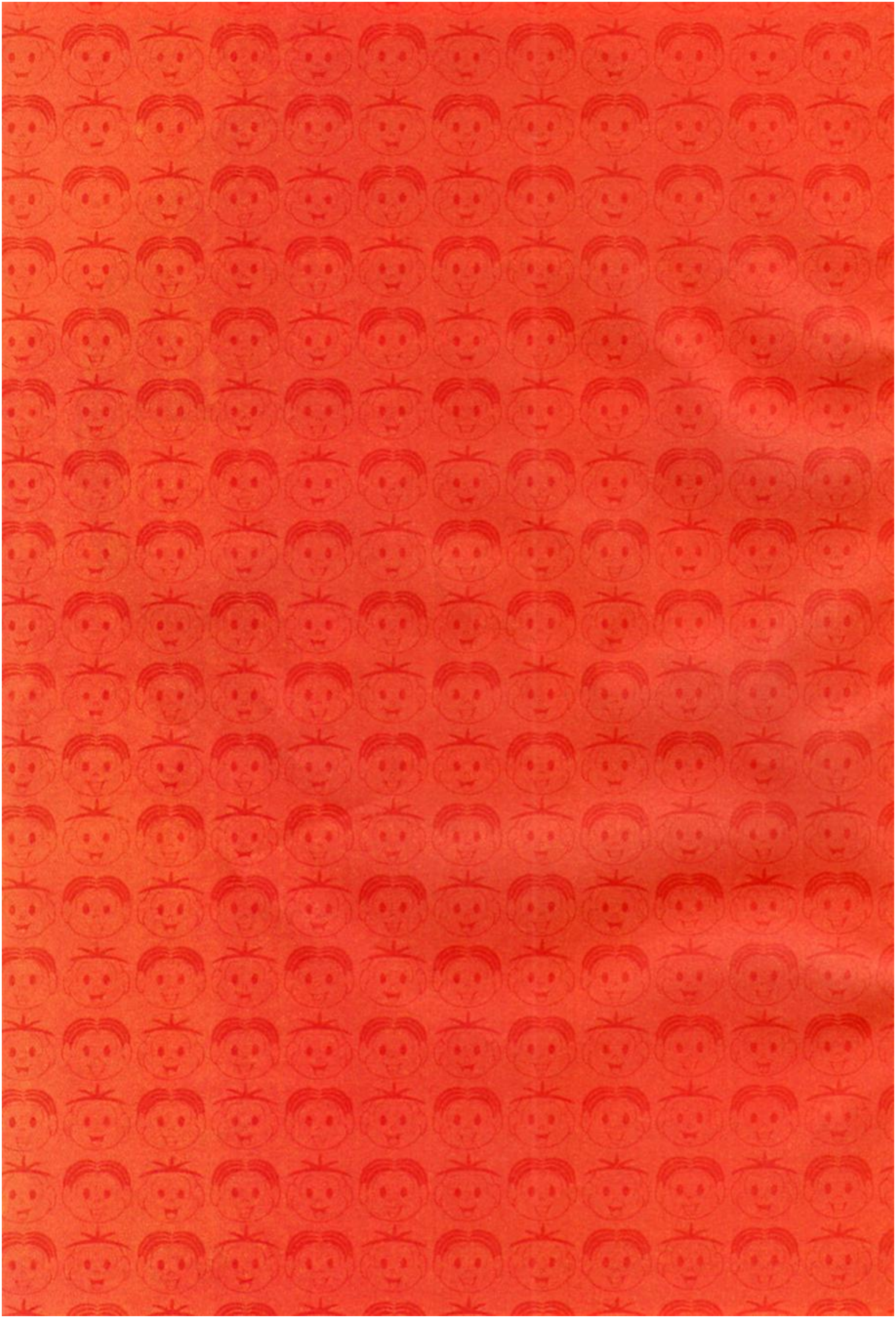
7- PRONTO. AGORA, É SÓ GIRAR O DISPOSITIVO NO SENTIDO HORÁRIO PARA SABER MAIS SOBRE ALGUNS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE!

O FOLCLORE ESTÁ PRESENTE NAS MÚSICAS...

"CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR..."

...NOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS...

CÉU

...NO ARTESANATO FEITO 'A MÃO...
... FIGULINHAS DE ALGILA...
...CARRANCAS DE MADEIRA...
...CERÂMICA...
...BORDADOS...

...E, É CLARO, TEM FOLCLORE ATÉ NA COMIDA BRASILEIRA!

CADÊ?!
É! AGORA, ELA OUVIU!

ACARAJÉ, VATAPÁ, PAÇOCA, ARROZ-DOCE, MILHO VERDE... CHOMP!
É! O APETITE DA MAGALI É FOLCLÓRICO!

POIS É, TURMA! O FOLCLORE É TUDO ISSO!

É A MISTURA DAS CULTURAS, DAS RAÇAS, DE TUDO DE BOM E CRIATIVO QUE O NOSSO POVO POSSUI!!

VOLTAMOS!
UAU! ADOREI ESTA VIAGEM AO NOSSO FOLCLORE!

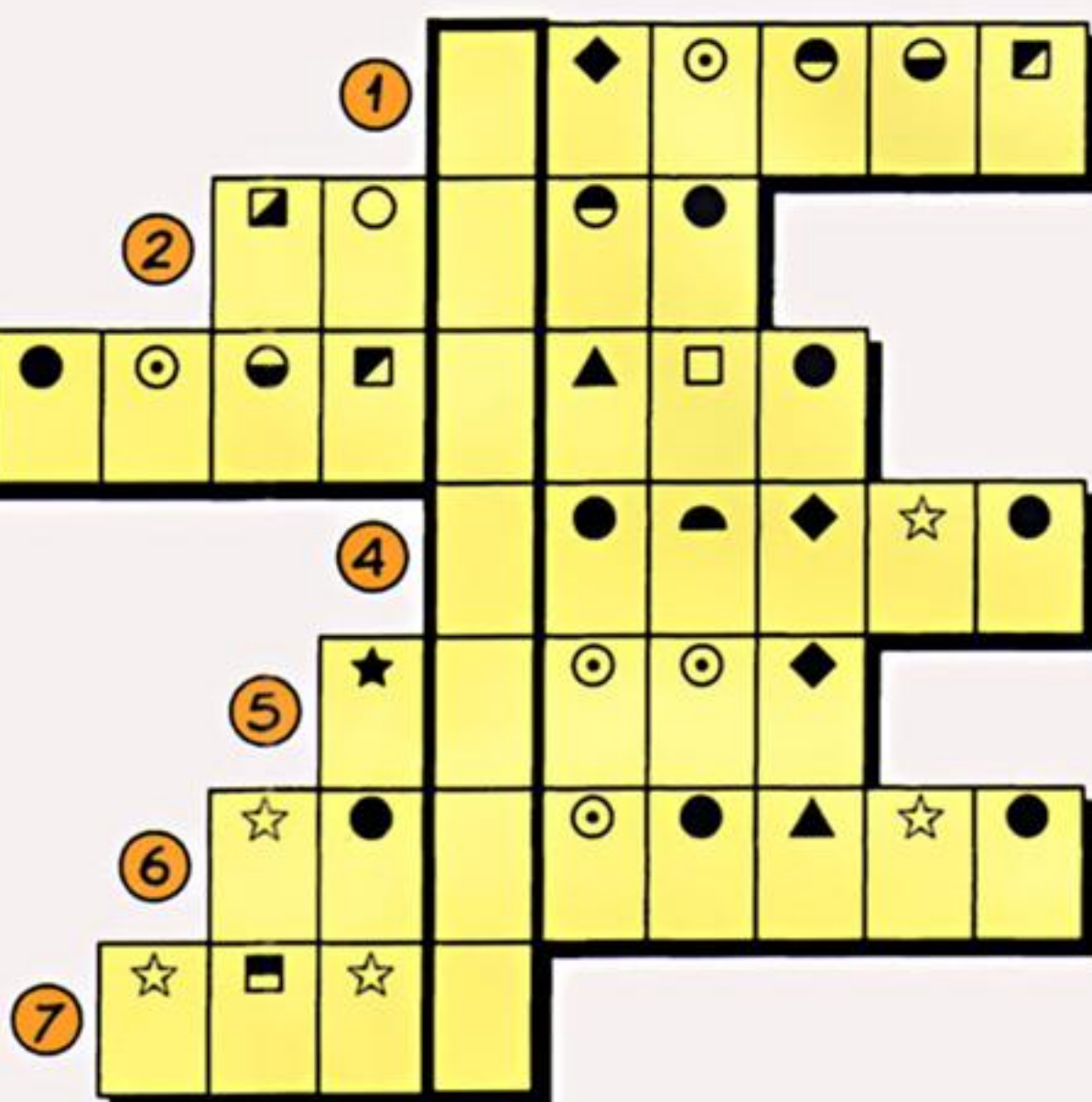
NOSSA! A GENTE **APLENDE** CADA COISA...
NOSSA CULTURA... NOSSA GENTE...

...E O MAIS LEGAL... APRENDE O QUANTO É GOSTOSO SER BRASILEIRO!

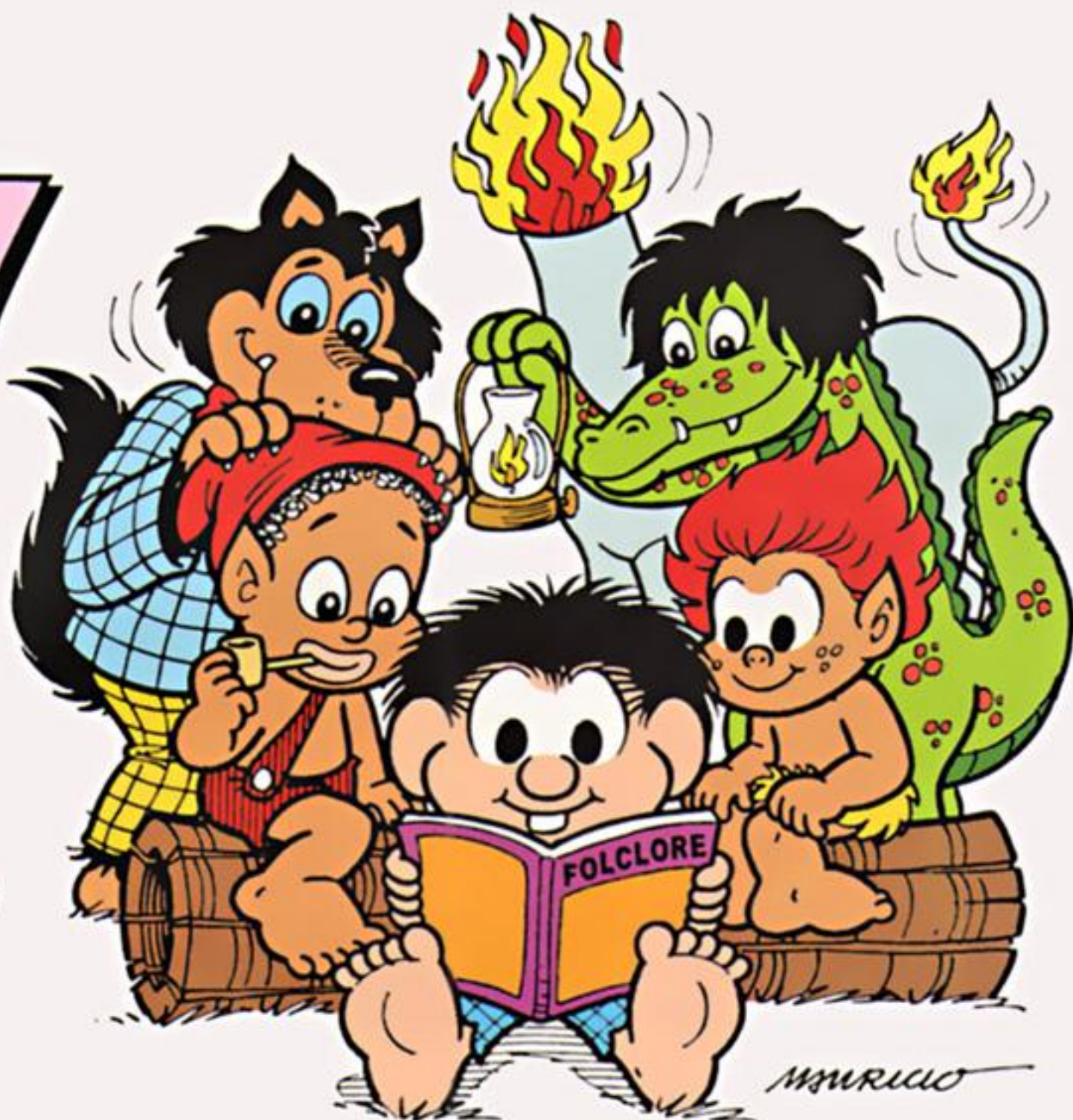
QUEM ESCREVEU ESSE LIVRO, REALMENTE, ENTENDE TUDO DO FOLCLORE BRASI-LEIRO!

É! ELA SABE TUDO MESMO... HÊ! HÊ!

VAMOS À SORVETERIA? QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO!
EI! ISSO NÃO É FOLCLORE?
GRANDE LIVRO DO FOLCLORE
VÓ DITA
FIM

RESOLVENDO AS CRUZADINHAS, VOCÊ VERÁ NA COLUNA EM DESTAQUE O NOME DE UMA ENTIDADE DA MITOLOGIA TUPI-GUARANI, REPRESENTADA COMO UM PEQUENO ÍNDIO DE PELE ESCURA!
DICA: PARA SÍMBOLOS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

1) LIVRINHOS ESCRITOS EM VERSOS, NO NORDESTE BRASILEIRO, E PENDURADOS NUM BARBANTE.
2) HISTÓRIA CURTA DE FINAL SURPREENDENTE OU ENGRAÇADO.
3) BRINCADEIRA MUITO POPULAR ENTRE AS CRIANCAS, CUJO NOME TAMBÉM É UMA COR.
4) DOCE DE AMENDOIM, TÍPICO DA CULINÁRIA CAIPIRA, MUITO CONSUMIDO NAS FESTAS JUNINAS.
5) ACESSÓRIO QUE O SACI USA NA CABEÇA.
6) ESCULTURA EM MADEIRA, COM FORMA HUMANA OU ANIMAL.
7) ELA É MUITO CONHECIDA POR PEGAR CRIANÇA QUE NÃO DORME CEDO.

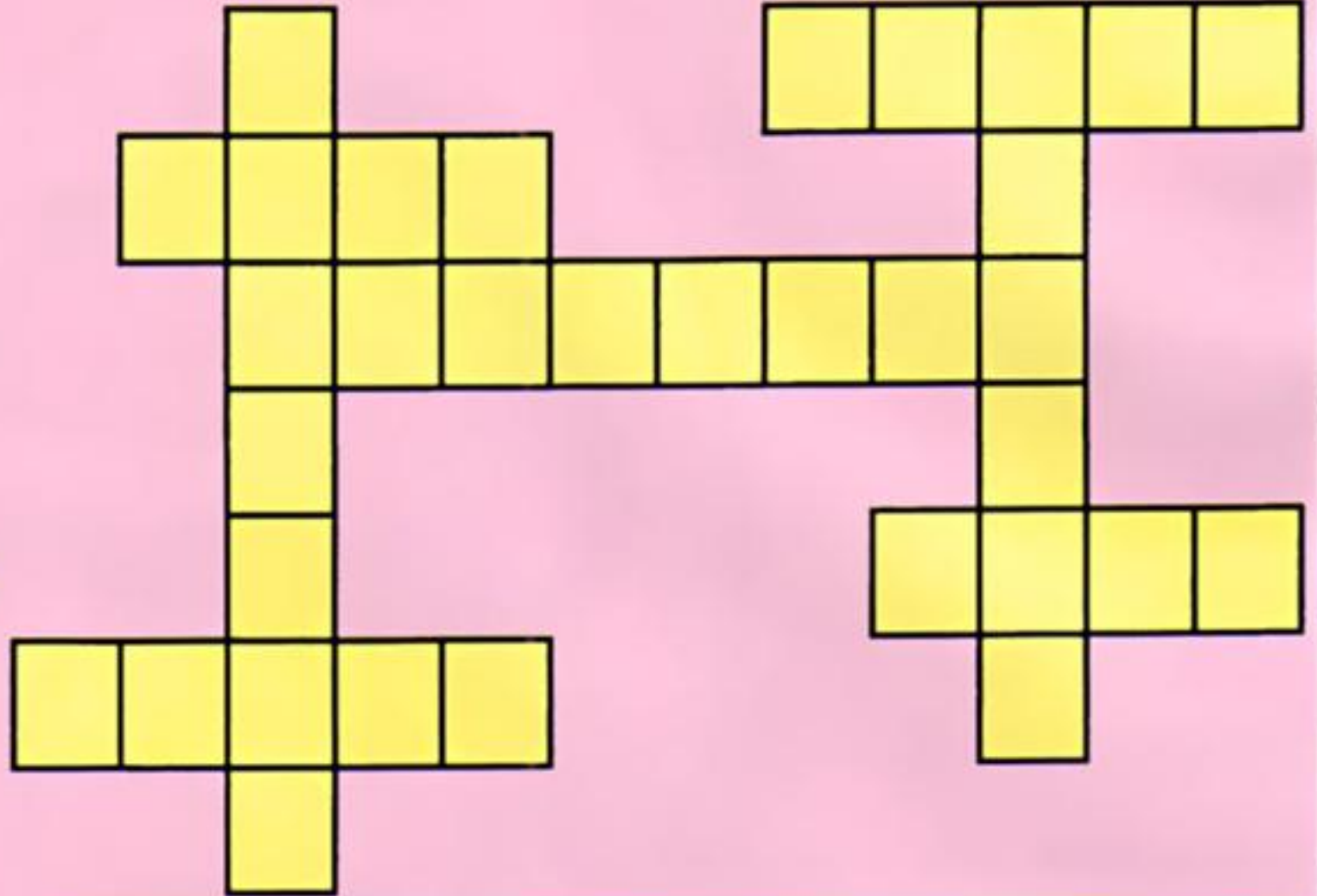
RESP.: 1- CORDEL, 2- PIADA, 3- AMARELINHA, 4- PACOCA, 5- GORRO, 6- CARRANCA, 7- CUCA.
CASAS EM DESTAQUE: CAIPORA.

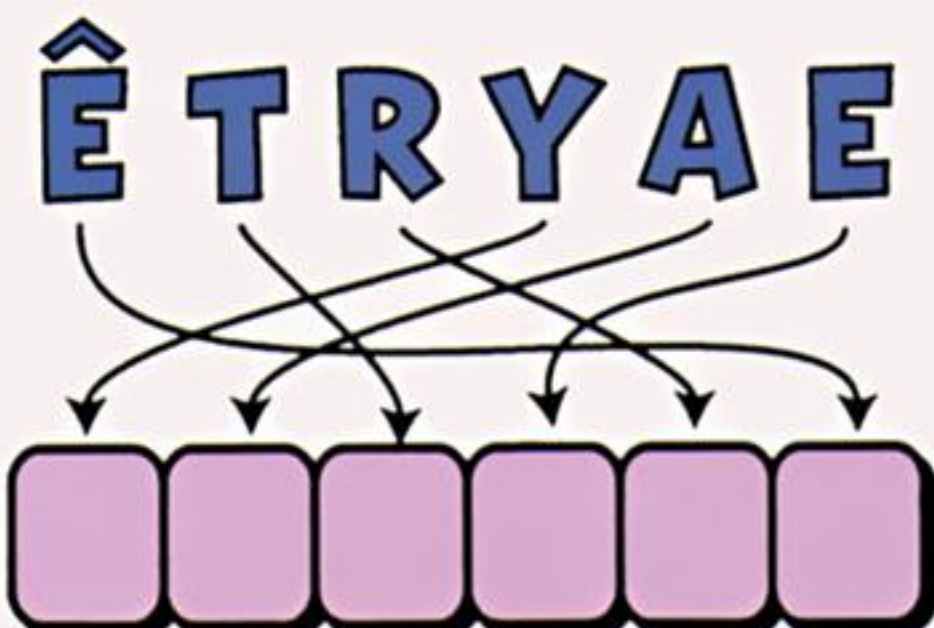
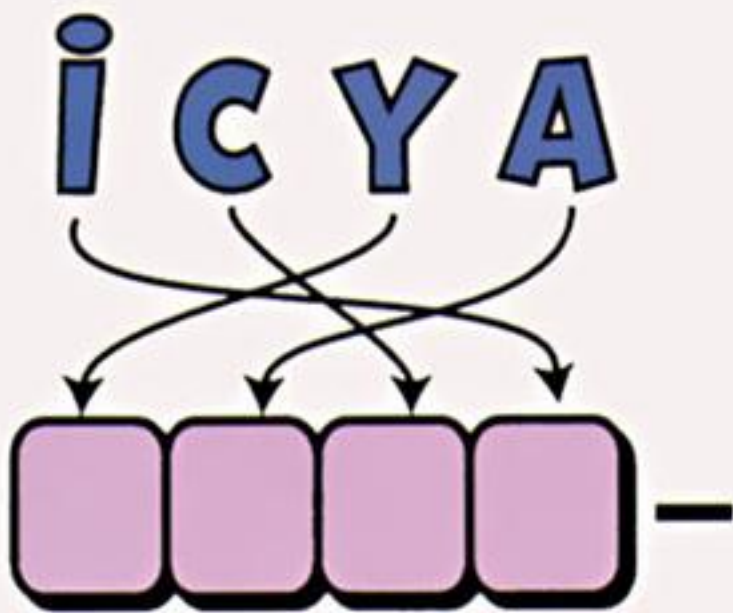
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS DOS MITOS MAIS CONHECIDOS DO FOLCLORE BRASILEIRO?

C	O	M	F	S	A	C	E	P	I	R	A	C	A	P	O
U	V	P	K	O	D	T	L	I	A	R	A	H	O	T	J
R	L	O	B	S	O	C	M	E	D	Q	U	C	J	M	B
U	J	A	I	L	C	U	R	U	P	I	R	A	M	Z	O
B	O	T	A	T	I	C	T	B	M	U	L	I	A	R	I
T	Á	M	L	A	S	A	C	I	L	T	I	P	C	H	T
B	E	U	V	R	O	G	M	P	H	P	B	O	T	O	A
M	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	C	R	H	R	T
P	V	A	U	J	O	N	T	A	X	T	L	A	D	B	Á

RESP.: HORIZ.: IARA, CURUPIRA, SACI, BOTO, LOBISOMEM; VERT.: MULA, CUCA, CAIPORA, BOITATÁ

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

O **BOITATÁ** É REPRESENTADO POR UMA **COBRA** DE **FOGO** PROTETORA DAS **MATAS** E DOS ANIMAIS! ACREDITA-SE QUE ESTE **MITO**, UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE DO **BRASIL**, SEJA DE ORIGEM **INDÍGENA**!

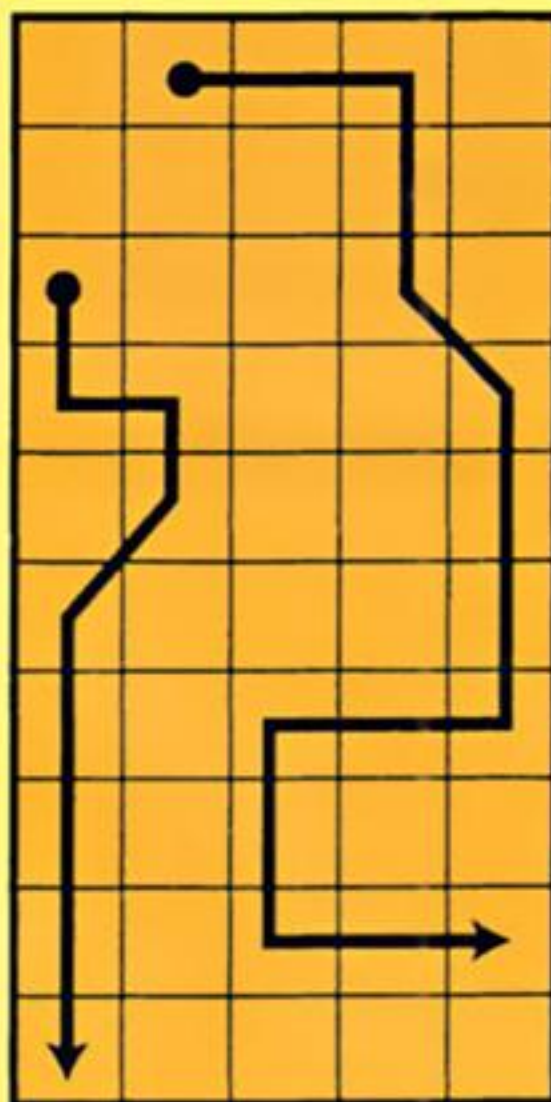
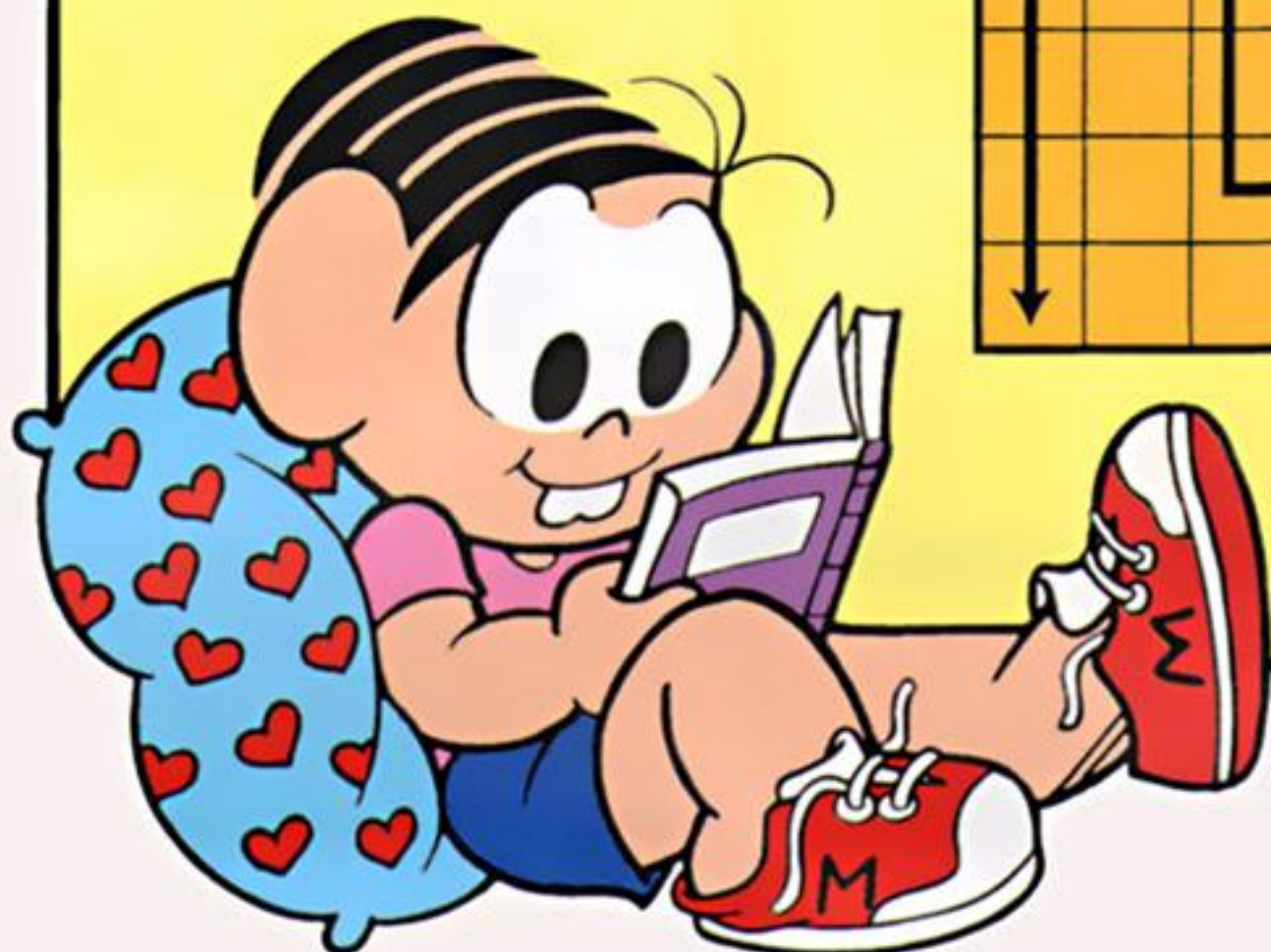
MAURICIO

RESP.: HORIZ.: COBRA, FOGO, INDÍGENA, MITO, MATAS; VERT.: BOITATÁ, BRASIL.

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VERÁ COMO ERA CONHECIDO O SACI-PERERÊ PELOS ÍNDIOS!

Î C Y A

_ _ _ _ -

Ê T R Y A E

_ _ _ _ _ _

RESP.: YACI-YATERÊ.

VAMOS RESPONDER ÀS CHARADINHAS?

O QUE É, O QUE É?

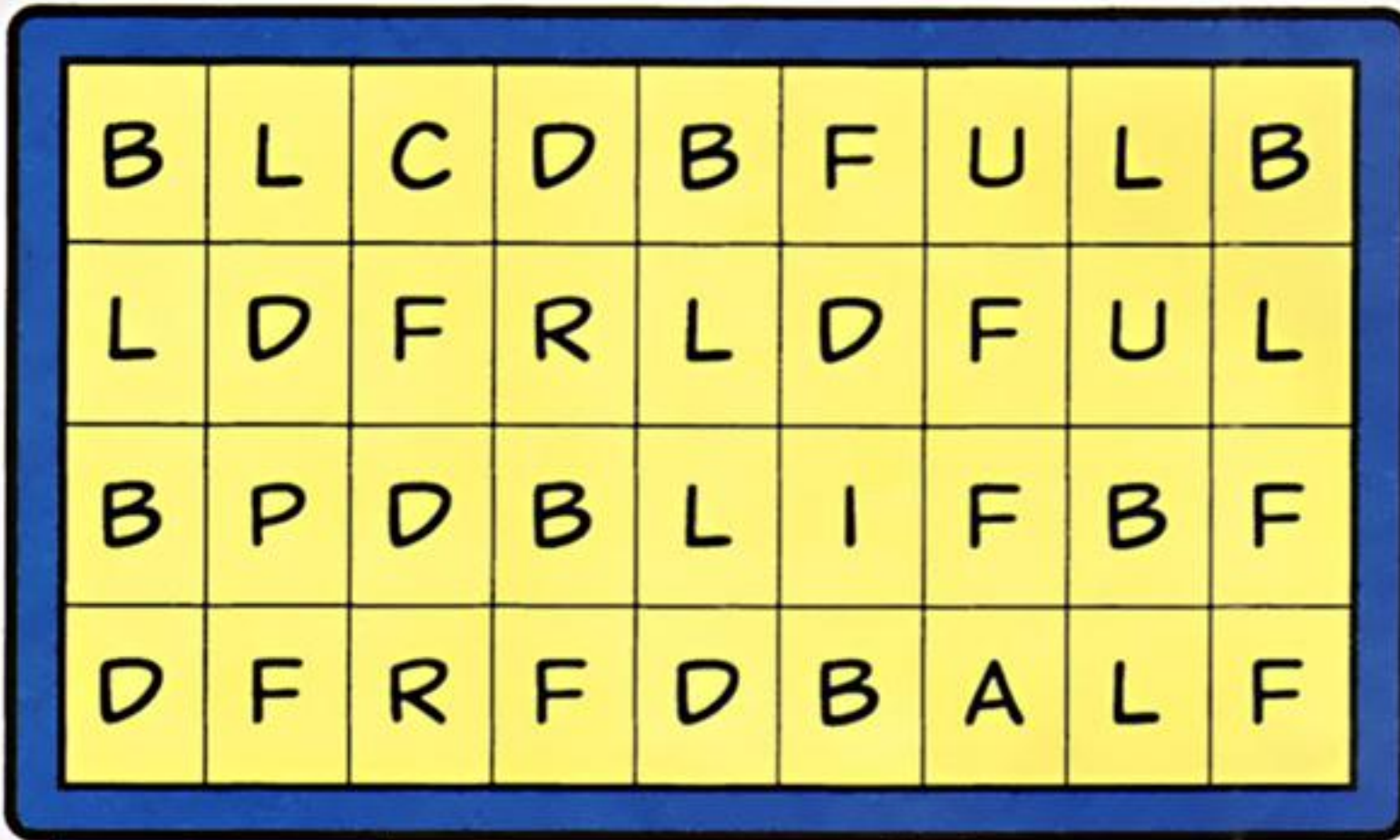
1) QUE ESTÁ NO MEIO DO COMEÇO, ESTÁ NO COMEÇO DO MEIO, ESTANDO AMBOS ASSIM, ESTÁ NA PONTA DO FIM?

2) QUE MESMO SENDO SEU, É USADO PELOS OUTROS?

3) QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ?

RESP.: 1- A LETRA "M"; 2- SEU NOME; 3- A ESCURIDÃO.

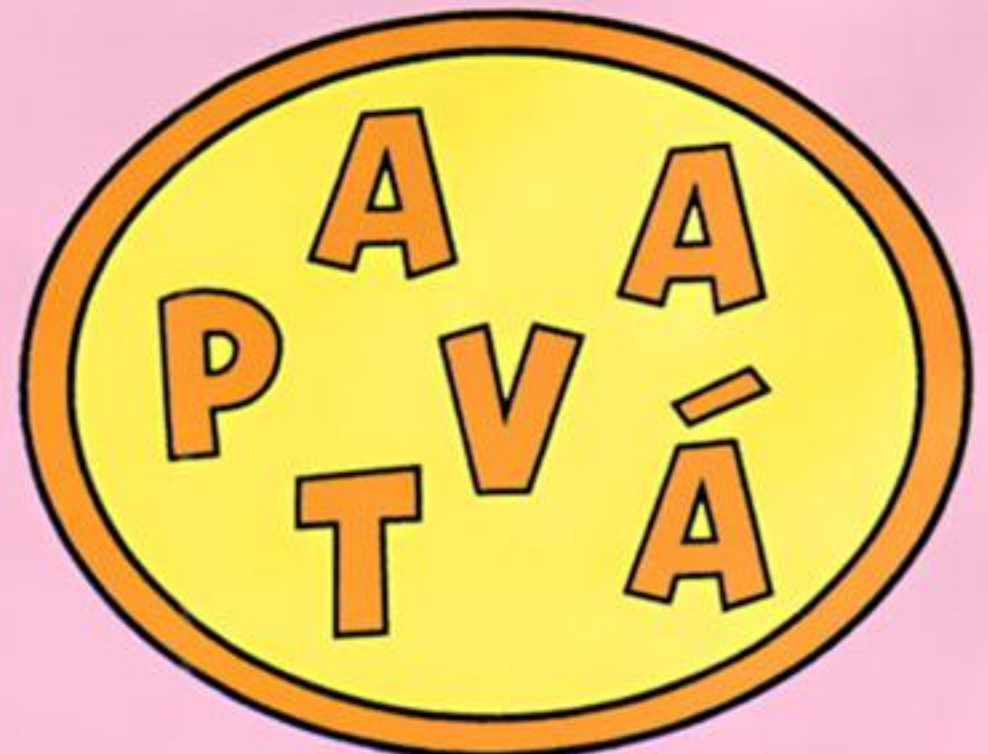
ELIMINANDO AS LETRAS **B, D, L** E **F**, VOCÊ VERÁ O NOME DE UMA FIGURA DO FOLCLORE BRASILEIRO REPRESENTADA POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, CONHECIDO POR PROTEGER A NATUREZA E OS ANIMAIS!

B	L	C	D	B	F	U	L	B
L	D	F	R	L	D	F	U	L
B	P	D	B	L	I	F	B	F
D	F	R	F	D	B	A	L	F

RESP.: CURUPIRA.

VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E VER DOIS PRATOS TÍPICOS DA COZINHA BRASILEIRA?

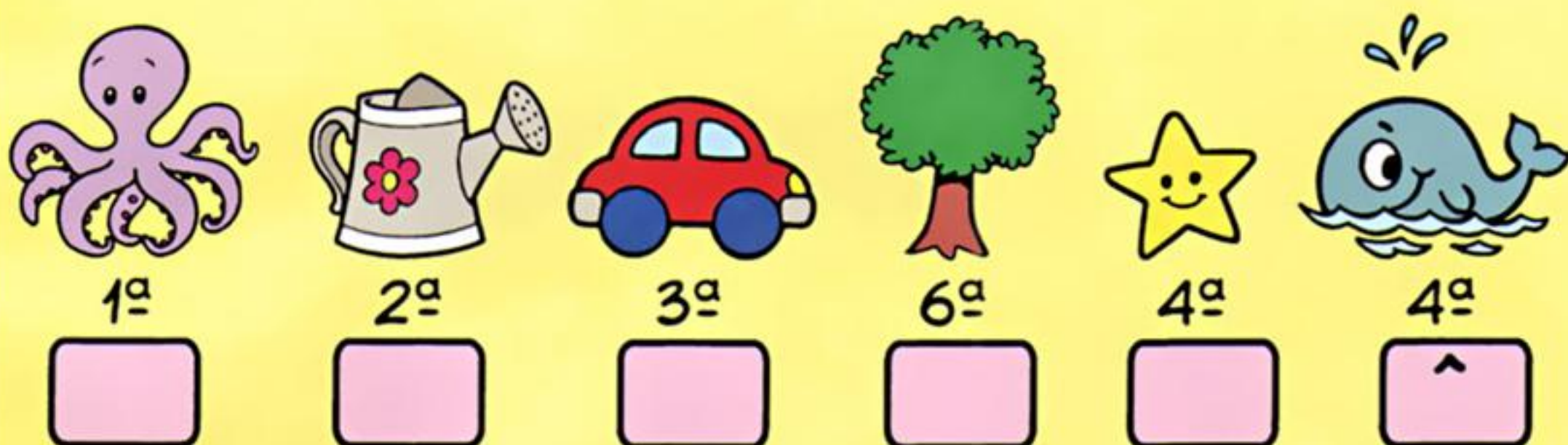
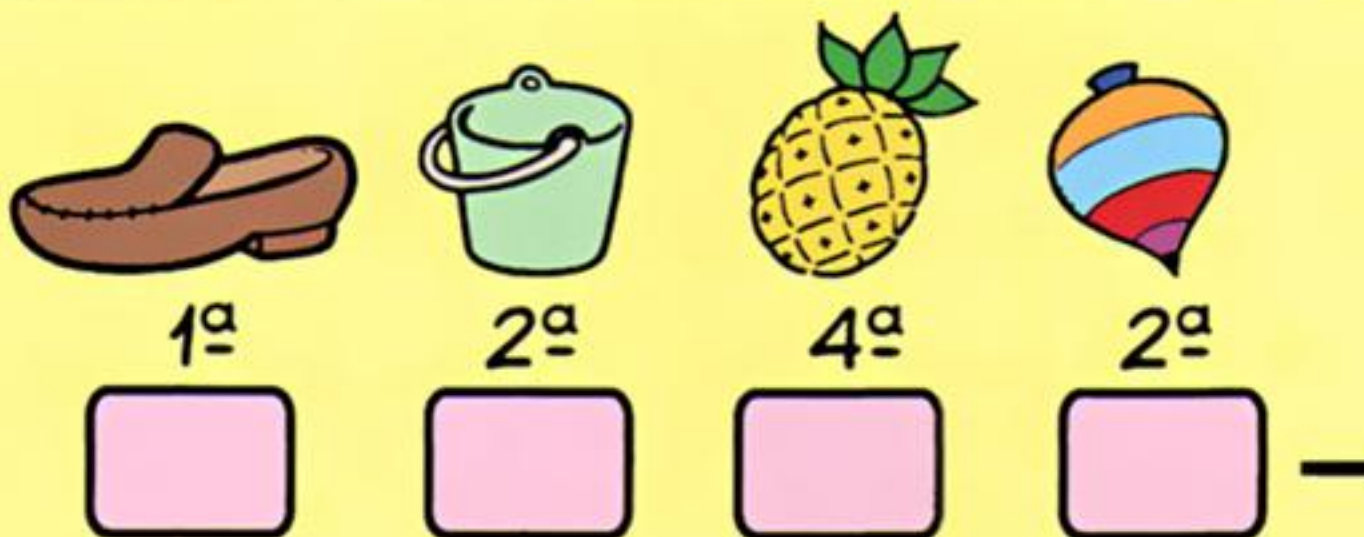
R J A C A A É

A A P V T Á

MAURICIO

RESP.: ACARAJÉ E VATAPÁ.

COLOCANDO AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS ESPAÇOS, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM DOS PERSONAGENS MAIS FAMOSOS DO FOLCLORE BRASILEIRO!

1ª 2ª 4ª 2ª –

1ª 2ª 3ª 6ª 4ª 4ª ^

RESP.: SACI-PERERÊ.

SE VOCÊ SEGUIR A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE TRÊS, VERÁ O NOME DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO!

15 R
30 G
3 V
24 R
16 M
12 Ó
27 É
7 S
9 T
33 I
18 I
6 I
21 A
29 L
36 A

RESP.: VITÓRIA-RÉGIA.

MAURICIO

TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O NOME DE ALGUMAS DANÇAS FOLCLÓRICAS!

1 + 16 + 11 + 12 → ______ ______ ______ ______

9 + 2 → ______ ______

4 + 7 + 6 + 13 → ______ ______ ______ ______

5 + 16 → ______ ______

3 + 10 → ______ ______

14 + 8 + 15 → ______ ______ ______

1	2	3	4	5
BUM	VO	BAI	MA	SAM

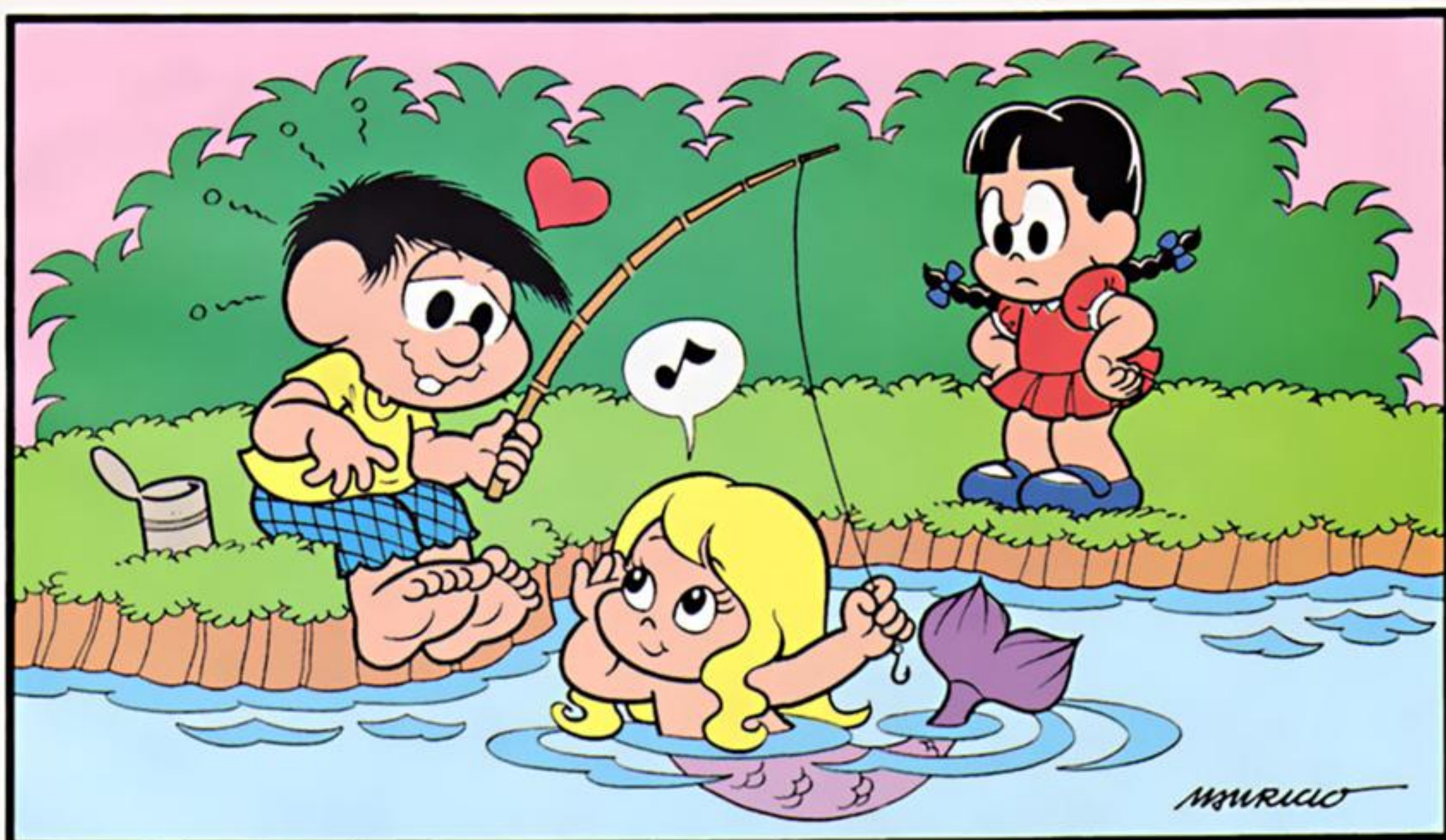
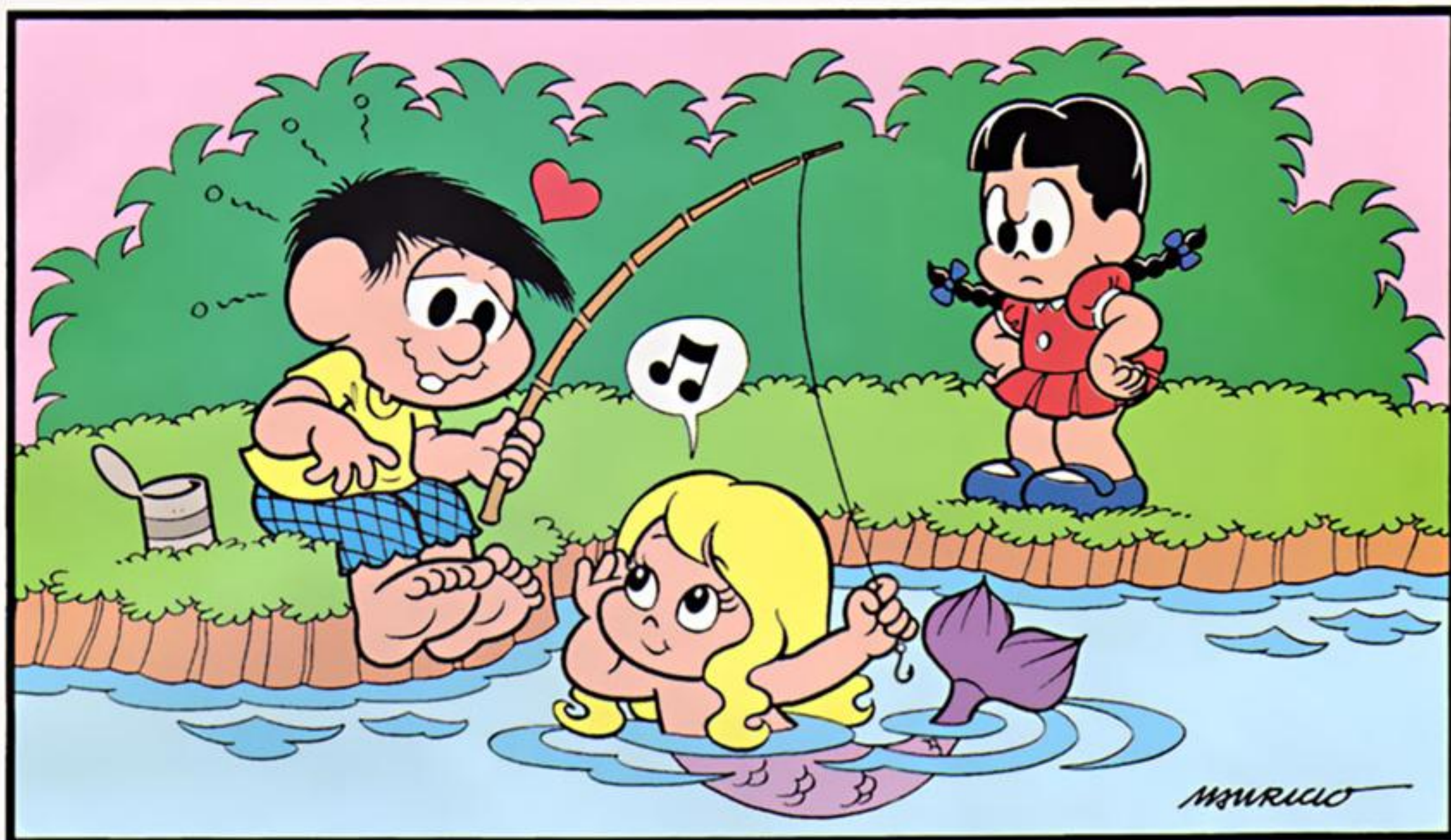
6	7	8	9	10
CA	RA	DRI	FRE	ÃO

11	12	13	14	15	16
MEU	BOI	TU	QUA	LHA	BA

MAURICIO

RESP.: BUMBA-MEU-BOI, FREVO, MARACATU, SAMBA, BAIÃO, QUADRILHA.

JOGO DOS 7 ERROS

NOSSA! O CHICO BENTO FISGOU UMA SEREIA! E VOCÊ, JÁ PESCOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS? ENTÃO, VAMOS LÁ!

RESP.: 1- NOTA MUSICAL; 2- LATA; 3- CORAÇÃO; 4- BOTÃO DO VESTIDO DA ROSINHA; 5- VARA; 6- CABELO DA SEREIA; 7- ONDINHA, À ESQUERDA.

O DIA DO **FOLCLORE** É COMEMORADO EM:

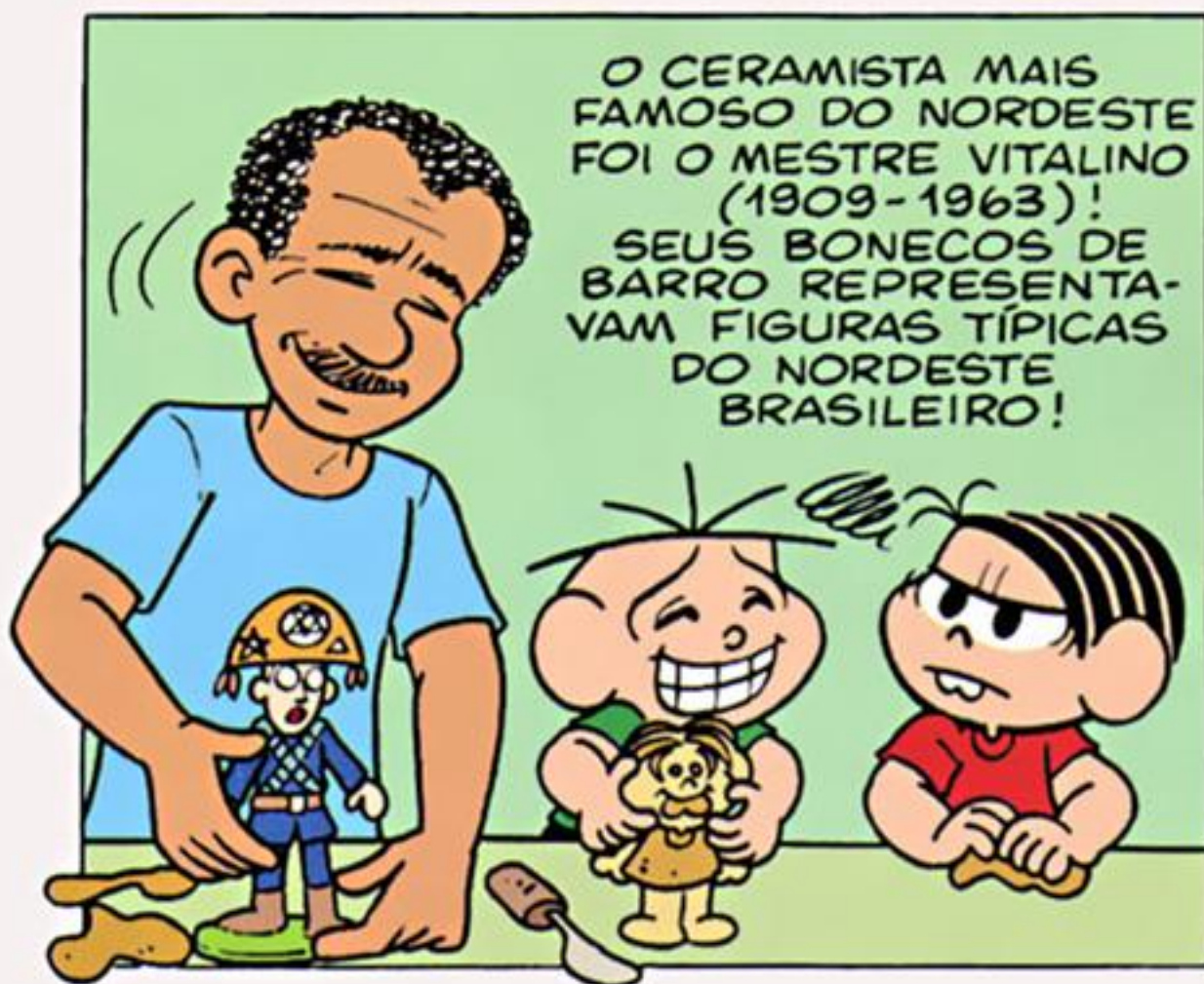
22

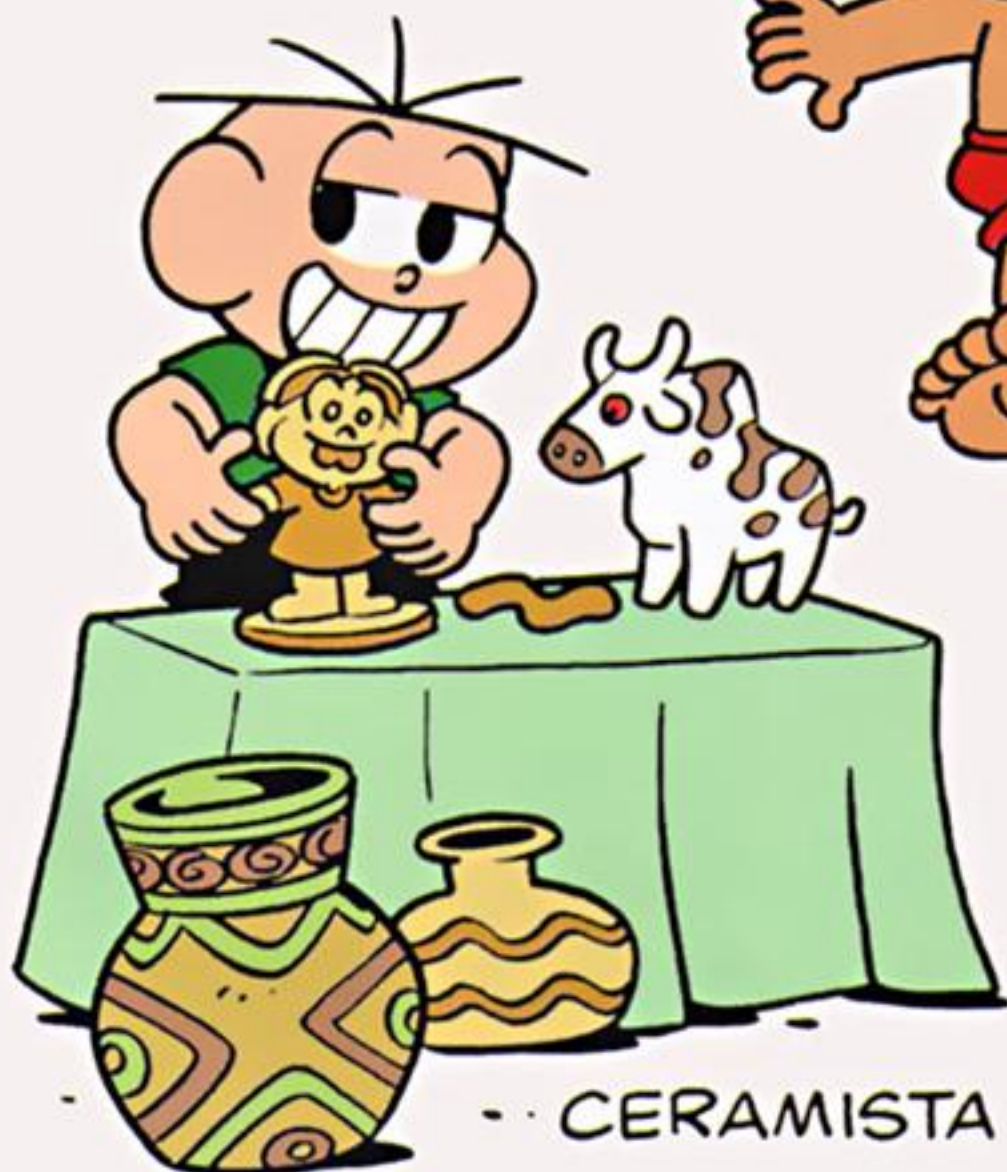
DE AGOSTO!

TODO MÊS DE JANEIRO, MILHARES DE ROMEIROS DE TODO O PAÍS SE REÚNEM EM SALVADOR PRA LAVAR AS ESCADARIAS DA IGREJA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM! UM CORTEJO COM 500 BAIANAS ABRE A FESTA! HAJA ÁGUA!!

PRATOS TÍPICOS: NOMES CURIOSOS

VÁRIOS PRATOS BRASILEIROS TÊM TEMPERO ATÉ NO NOME!

- **BAIÃO-DE-DOIS** - ARROZ COZIDO, FEIJÃO E TOUCINHO.
- **PATO NO TUCUPI** - PATO COZIDO COM CALDO DE MANDIOCA BRAVA.
- **BABA-DE-MOÇA** - LEITE DE COCO, OVOS E AÇÚCAR.
- **MATA-FOME** - BOLO EM FORMA DE DISCO.

GALERIA DE PERSONAGENS

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: Jose Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 23 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Oruma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: julho de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Andre Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jose Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flavio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fatima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br